Inkscape. Практическая работа №1

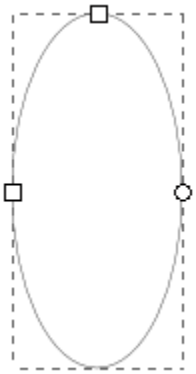


Цели: познакомиться с векторным редактором Inkscape, научиться работать с основными инструментами и операциями над контурами.

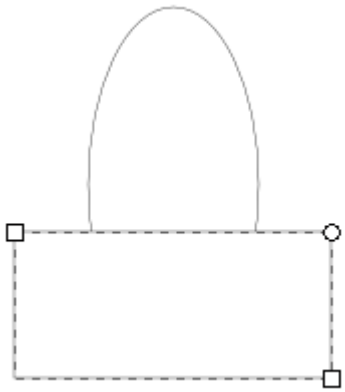
Задача: создать изображение куклы

Ход работы:

1) Выберите инструмент **«Рисовать круги, эллипсы и дуги»** и нарисуйте эллипс.

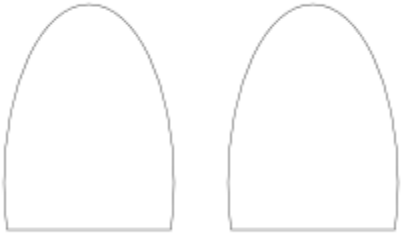


2) Выберите инструмент **«Рисовать прямоугольники и квадраты»** и нарисуйте прямоугольник в нижней части эллипса. Прямоугольник должен перекрывать его, иначе поднимите прямоугольник на передний план *(Объект – Поднять на передний план)*.

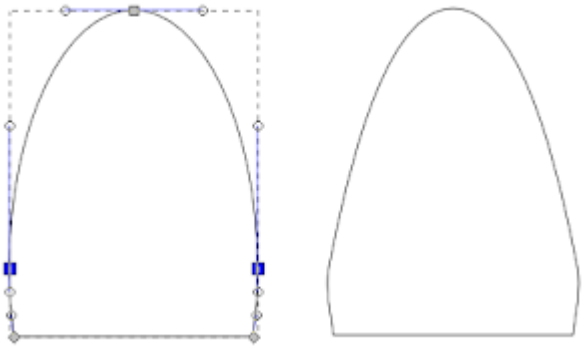


3) Выделите эллипс и прямоугольник инструментом **«Выделить и трансформировать объект»**. Для туловища и головы нам необходимо только верхняя часть эллипса, для этого воспользуемся операцией разность *(Контур – Разность)*. Теперь выделим и продублируем

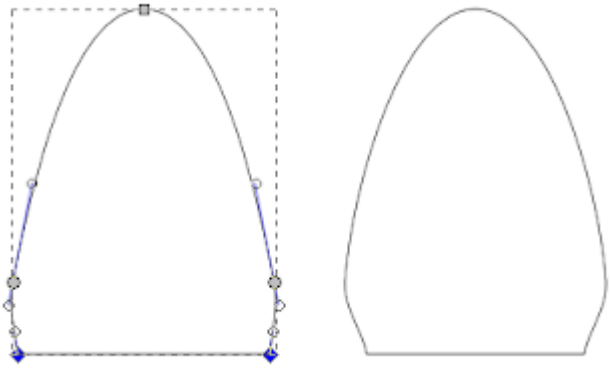
получившийся элемент *(Правка - Продублировать)* и отодвинем в сторону.



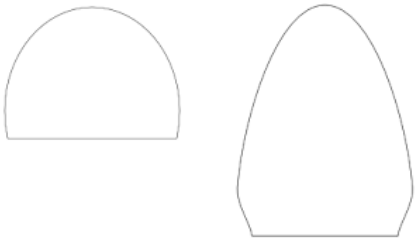
4) Для начала сформируем тело. Выберете инструмент **«Редактировать узлы контура или рычаги узлов»**, выделите два боковых узла, зажав клавишу Shift. На панели элементов управления выберите **"Сделать выделенные узлы автоматически сглаженными"**.



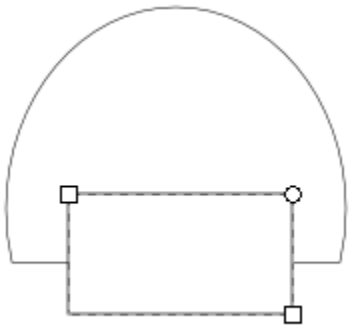
5) Теперь уменьшим нижнюю границу туловища, выделите два нижних узла, зажав клавишу **Shift**, и сдвиньте их друг к другу, нажимая на клавишу **<**. *Проверьте, что у вас включена английская раскладка клавиатуры!*



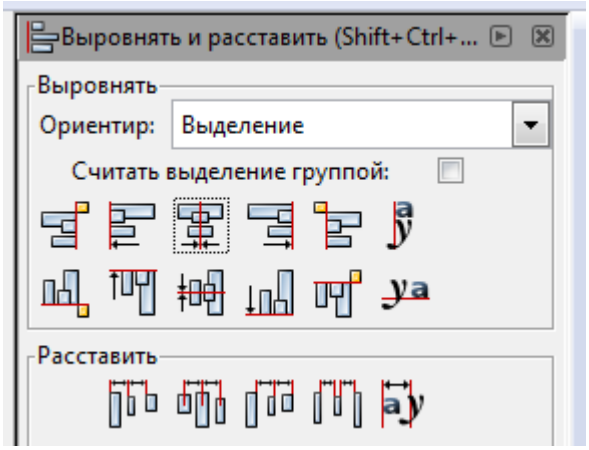
6) Туловище готово, теперь займемся «головой». Выделите основу для головы при помощи инструмента **«Выделить и трансформировать объект»** и уменьшите ее по высоте.



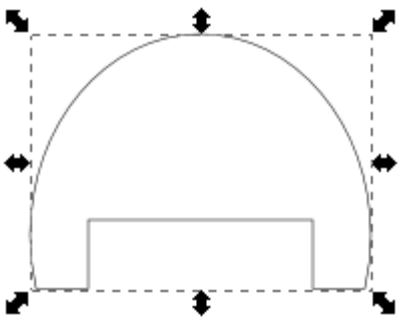
7) Сверху головы рисуем квадрат, это будет челка.



8) Теперь выровняем квадрат относительно «головы», для этого выделим оба объекта и откроем диалоговое окно *(Объект - Выровнять и расставить объекты)*. В качестве ориентира выберите **«Выделение»** и **«Центрировать по вертикальной оси»**.

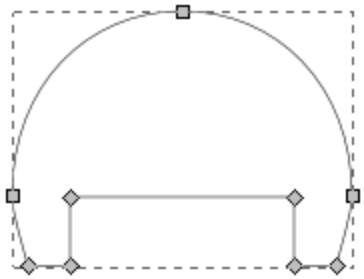


9) После выравнивания сделаем операцию разность *(Контур - Разность)*.



10) Сформируем окончательно голову, инструментом **«Редактировать узлы контура или рычаги узлов»** выделите через два боковых узла и сдвиньте их немного наверх клавишей

вверх ↑, затем выберите два нижних боковых узла и сдвиньте их друг к другу клавишей **<**.



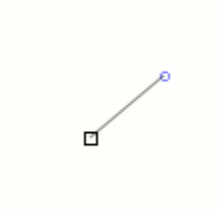
11) Залейте получившиеся волосы черным цветом *(Объект – Заливка и обводка – Заливка – Сплошная заливка)*

12) Нарисуем лицо, выберите инструмент **«Рисовать круги, эллипсы и дуги»** и нарисуйте эллипс поверх головы, так чтобы он закрывал вырезанную часть.



13) Переместите эллипс под волосы *(Объект – Опустить на задний план)*, выделите оба объекта и отцентрируйте (п.8)

14) Для того чтобы нарисовать ресницы выберите инструмент **«Рисовать кривые Безье и прямые линии»**. На панели инструментов установите форму кривой **«Угасание»**. Нарисуйте ресницу: поставьте точку в любом месте и, не отпуская левую копку мыши, проведите небольшой отрезок, отпустите кнопку мыши и сформируйте дугу, сдвинув указатель мыши наверх, дважды нажмите левую кнопку мыши для завершения рисования.



15) Теперь необходимо сделать нашу ресницу контуром *(Контур – Оконтурить объект)*

16) Нарисуйте окружность и залейте ее черным цветом.

17) Сделайте два дубликата ресницы и расположите их над окружностью, при необходимости, изменяя размеры инструментом **«Выделить и трансформировать объект»**.

18) Объединим окружность и ресницы в глаз, выберите *(Контур - Сумма)*.



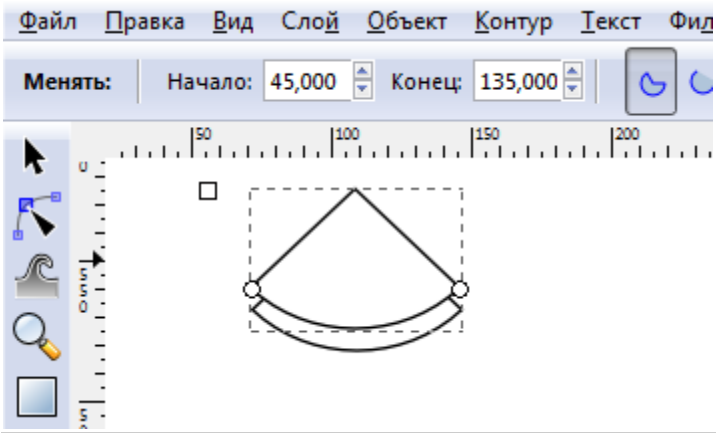
19) Добавим блики для реалистичности, нарисуем на окружности два небольших вытянутых эллипса и зальем их белым цветом. Теперь выделим все элементы глаза и продублируем их, дубликат отобразим *(Объект – Отобразить горизонтально)*для создания второго глаза.



20) Выделите два глаза и переместите их на лицо куклы. Необходимо изменить размер глаз и подобрать между ними расстояние, чтобы они хорошо смотрелись на лице. Изменять размер можно клавишами **<** и **>**, перемещать - **стрелками**.



21) Теперь нарисуем рот. Нарисуйте окружность (заливки нет, обводка чёрная). На панели элементов управления задайте параметры для начала и конца: **45** и **135**. Полученный сегмент окружности продублируйте и переместите его немного наверх.



22) Выделите оба объекта и оконтурите их *(Контур > Разность)*. Получившуюся улыбку необходимо переместить на лицо куклы, подкорректировать размер, залить всё красным цветом и убрать обводку



.

23) Нарисуйте два небольших эллипса по краям рта. В диалоге заливки и обводки *(Объект – Заливка и обводка)* залейте эллипсы розовым цветом, уберите обводку, размывание и непрозрачность установите на **40**.



24) Нарисуйте небольшой чёрный эллипс и поместите его на макушку. Это будет пучок волос.

25) Нарисуйте сегмент круга, поверните его на **45** градусов. Сделайте дубликат и отразите его горизонтально. Это рукава, переместите на туловище и залейте все любым цветом.



26) Поместите туловище под голову, при необходимости переместите объекты вниз.



27) Украсьте куклу по своему выбору.



Дополнительное задание: нарисовать любой персонаж из сказки «Золотой ключик»